



Bilddaten gemeinfrei - Kunstmuseum Basel

- **Hans Holbein d. J.** (Werkstatt / workshop)  
Augsburg um 1497/98–1543 London
- **Linke Hälfte eines Scheibenrisses mit wapphaltendem Engel**, um 1520
- Feder in Schwarz, grau laviert, Bleilinen mit schwarzer Kreide, aus zwei Teilen zusammengesetzt
- Blatt: 40.8 x 21.1 cm
- Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Museum Faesch 1823
- Inv. U.I.48



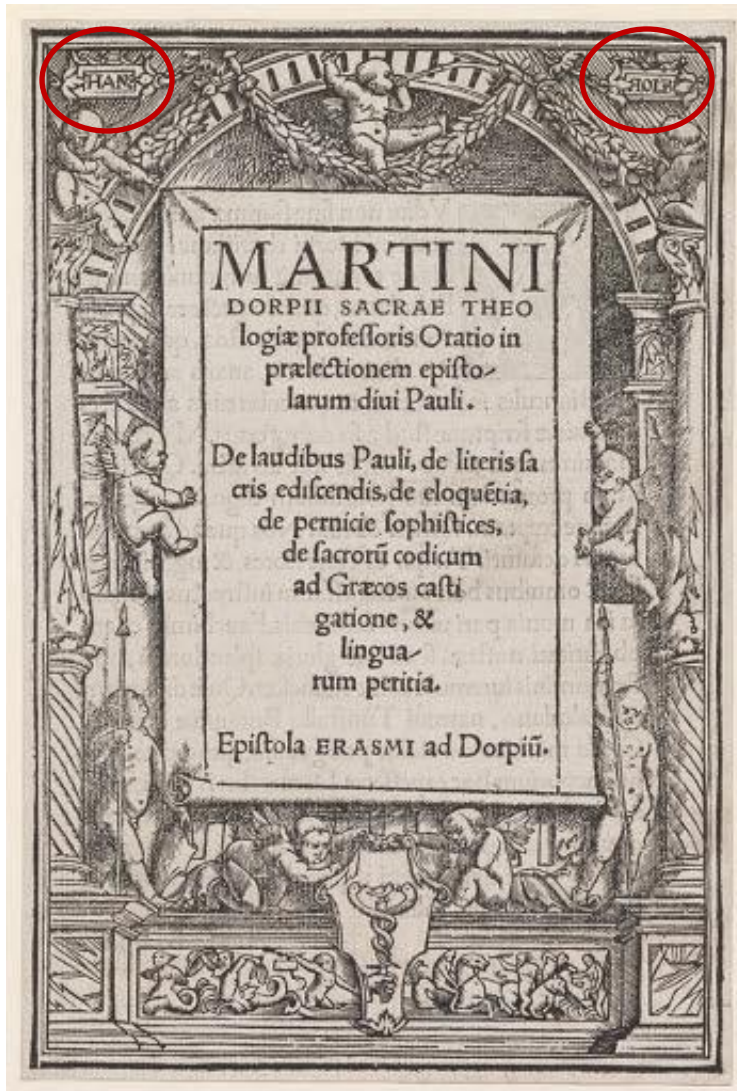
Bilddaten gemeinfrei - Kunstmuseum Basel

- **Hans Holbein d. J.** (Nachfolger / follower)  
Augsburg um 1497/98–1543 London
- **Die hl. Magdalena**, um 1520
- Feder in Schwarz, grau laviert, aufgezogen
- Blatt: 20.6 x 11 cm
- Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Ankauf 1913
- Inv. 1913.216



Bilddaten gemeinfrei - Kunstmuseum Basel

- Augsburg um 1497/98–1543 London
- **Jünger Johannes**, um 1517
- Silberstift, Pinsel in Braun, weiss gehöht, auf bräunlich grundiertem Papier
- Blatt: 10.2 x 14.2 cm
- Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Amerbach-Kabinett 1662
- Inv. U.II.35



Bilddaten gemeinfrei - Kunstmuseum Basel

- Augsburg um 1497/98–1543 London
- **Titelleinfassung in Form einer Renaissancenische, 1516**
- Aus: Martin Dorpii sacrae Theologiae professoris oratio in Praelectionem epistolarum divi pauli ..., Basel: J. Froben, Januar 1520
- Holzschnitt
- Blatt: 18.3 x 12.3 cm | Bild: 18 x 12 cm
- Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Alter Bestand
- Inv. X.2130



Bilddaten gemeinfrei - Kunstmuseum Basel

- **Hans Holbein d. J.** (Umkreis / circle)  
Augsburg um 1497/98–1543 London
- **Scheibenriss mit drei Bauern und einem Wappen mit Pflugschar**, 1518
- Feder in Schwarz und Braun, grau laviert, rotbraun aquarelliert, über Kreidevorzeichnung, Bogen mit dem Zirkel gezogen, aufgezogen
- Blatt: 41.5 x 30.1 cm
- Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Museum Faesch 1823
- Inv. 1823.138



Bilddaten gemeinfrei - Kunstmuseum Basel

- Augsburg um 1497/98–1543 London
- **Kopf- und Handstudien**, um 1535
- Aus dem "Englischen Skizzenbuch"  
Studies of Heads and Hands
- Feder in Schwarz, über Kreidevorzeichnung
- Blatt: 13.2 x 19.2 cm
- Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Amerbach-Kabinett 1662
- Inv. 1662.165.16



Bilddaten gemeinfrei - Kunstmuseum Basel

- **Hans Holbein d. J.** (Umkreis / circle)  
Augsburg um 1497/98–1543 London
- **Studie zweier Hände**, 2. Viertel 16. Jh.
- Silberstift, stellenweise mit Feder in Braun übergangen, auf rosa grundiertem Papier
- Blatt: 13.3 x 19.9 cm
- Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Amerbach-Kabinett 1662
- Inv. U.II.24



Bilddaten gemeinfrei - Kunstmuseum Basel

Hans Holbein d. J.

- Augsburg um 1497/98–1543 London
- **Deckelgefäß mit Delphinen**, 1532/36 (?)
- Aus dem "Englischen Skizzenbuch"  
Design for a cup with dolphins
- Feder in Schwarz, über Kreidevorzeichnung, grau laviert, unregelmässig ausgeschnitten
- Blatt: 15.3 / 18.3 x 3 cm / 10 cm
- Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Amerbach-Kabinett 1662
- Inv. 1662.165.101





Bilddaten gemeinfrei - Kunstmuseum Basel

Hans Holbein d. J.

- Augsburg um 1497/98–1543 London
- **Anhänger mit einem Greifen**, 1532/36
- Feder in Schwarz, über Kreidevorzeichnung, unregelmässig ausgeschnitten
- Blatt: 6.6 / 10.3 x 4.8 cm / 8.4 cm
- Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Amerbach-Kabinett 1662
- Inv. 1662.165.46



Bilddaten gemeinfrei - Kunstmuseum Basel

- **Hans Holbein d. J.**  
Augsburg um 1497/98–1543 London
- **Gefässschnabel in Form eines radschlagenden Pfauen**, um 1533/36
- Feder in Schwarz, über Kreidevorzeichnung, unregelmässig ausgeschnitten, aufgezogen
- Blatt: 9 / 13.7 x 6.5 cm / 10
- Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Amerbach-Kabinett 1662
- Inv. U.II.27



Bilddaten gemeinfrei - Kunstmuseum Basel

- Hans Holbein d. J.  
Augsburg um 1497/98–1543 London
- **Griff eines Prunkmessers**, 1534/38
- Aus dem "Englischen Skizzenbuch"  
Offset design for an ornamental dagger
- Abklatsch, Feder in Schwarz, grau laviert, unregelmässig ausgeschnitten
- Blatt: 6 / 9.1 x 18.3 cm / 20.9 cm
- Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Amerbach-Kabinett 1662
- Inv. 1662.165.98



Bilddaten gemeinfrei - Kunstmuseum Basel

- **Hans Holbein d. J.**  
Augsburg um 1497/98–1543 London
- **Trabendes Pferd**, 1530/33
- Feder in Schwarz, über Kreidevorzeichnung, hellrot aquarelliert, unregelmässig ausgeschnitten
- Blatt: 10.4 x 12.5 cm
- Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Amerbach-Kabinett 1662
- Inv. U.II.23